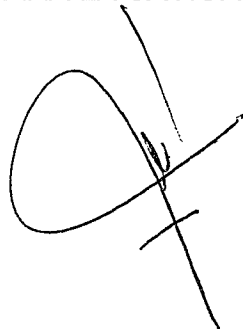


RICARDO TAPIA ARMENTA, ORIGINARIO DE LA CIUDAD DE NOGALES, SONORA, CURSE MIS ESTUDIOS DE LICENCIADO EN COMERCIO INTERNACIONAL EN LA CIUDAD DE HERMOSILLO, SONORA CULMINANDO EN EL 2004.

EN EL 2004 INGRESE AL SHELTER COLLECTRON – SONITRONIES DONDE ME DESEMPENE COMO JEFE DE RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN DE PERSONAL, ENCARGANDOME DE LA CONTRATACION DE PERSONAL PARA EL ÁREA DE PRODUCCIÓN ASÍ MISMO CORDINAR LOS SERVICIOS AL PERSONAL DENTRO DE LA EMPRESA; POSTERIORMENTE COLABORE EN EL PROGRAMA DE REPATRIACIONES VOLUNTARIAS AL INTERIOR DE LA REPUBLICA REALIZADO POR LA SECRETARIA DE RELACIONES EXTERIORES EN COLABORACION CON EL CONSULADO GENERAL DE MEXICO EN NOGALES ARIZONA Y LAS AUTORIDADES DE LA PATRULLA FRONTERIZA, CUYO PRINCIPAL OBJETIVO ERA LA REPATRIACIÓN VOLUNTARIA Y DIGNA DE LOS CONNACIONALES MEXICANOS QUE ERAN DETENIDOS EN SU INTENTO POR CRUZAR LA FRONTERA CON ESTADOS UNIDOS, ASI MISMO ERA BRINDAR ASESORIA LEGAL, ALIMENTACION, SERVICIOS MEDICO Y VESTIDO, Y LA REPATRIACION DE MENORES NO ACOMPAÑADOS.

EN EL 2007 ME DESEMPENE COMO COORDINADOR REGIONAL DE RECURSOS HUMANOS DENTRO DE SERVICIOS OPERACIONALES BENAVIDES, DONDE TENIENDO A MI CARGO LA REGIO DE SONORA NORTE MI FUNCION PRINCIPAL ERA EL RECLUTAMIENTO DE COLABORADORES LABOR DIRECTA E INDIRECTA PARA LAS DIFERENTES SUCURSALES DE DICHA REGION; EN EL 2008 INGRESO AL CONSULADO GENERAL DE MEXICO EN CAROLINA DEL NORTE COMO AUXILIAR ADMINISTRATIVO DONDE SE ATENDIA A LOS CONNACIONALES QUE VIVIAN TANTO EN CAROLINA DEL NORTE COMO CAROLINA DEL SUR, APOYANDOLOS EN EL TRAMITE DE SU MATRICULA CONSULAR, PASAPORTE Y LA DOBLE NACIONALIDAD DE HIJOS DE MEXICANOS.

ACTUALMENTE ME DESEMPEÑO COMO GERENTE DE UNA SUCURSAL BANCARIA, EN DONDE MI PRINCIPAL FUNCION ES LA COLOCACION DE CREDITOS, PROMOCION DE INVERSIONES Y ATENCION A CLIENTES APLICANDO UNA ESTRATEGIA COMERCIAL Y PROCESOS DE MEJORA CONTINUA PARA LA SATISFACCIÓN DE CLIENTES.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop followed by a vertical line and a horizontal crossbar.