

Resumen curricular: Lic. Jorge Alberto Pacheco Galván

Fecha de nacimiento: 26 octubre de 1978

Cédula: 3602168 / Pasaporte y Visa vigentes

Comunicador social proactivo, acostumbrado al trabajo en equipo y bajo presión.
Sin conflicto de horarios y disponibilidad para viajar.

Lic. en Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), 1997-2001. Área de concentración: Publicidad y Propaganda Política.

EXPERIENCIA

Televisión Metropolitana S.A. de C.V., Canal 22

Puesto: Coordinador de Proyectos Audiovisuales dentro de la Dirección de Imagen Corporativa. Creación y desarrollo de proyectos audiovisuales, promoción y campañas de difusión de la cultura.
Fecha de inicio: Octubre, 2012

Televisión Metropolitana S.A. de C.V., Canal 22

Puesto: Editor de promocionales. Edición de promocionales y cortinillas específicas de la programación de Canal 22. Realizador de demos trimestrales y anuales para el Consejo de Administración de la televisora.
Fecha de inicio: Abril, 2009 Fecha de término: Octubre, 2012

IDIOMAS

Inglés. Comprensión auditiva, conversación, gramática y redacción (80%). Escuela de Extensión de la UNAM en Chicago, E.U., Programa Profesional (Enero-Marzo, 2009). 550 puntos en examen TOEFL Institucional

Francés. Comprensión auditiva, conversación, gramática y redacción (40%). Alianza Francesa (Febrero-Diciembre, 2010).

CURSOS Y CONGRESOS

- Taller de Rodaje de cortos documentales. Escuela de Ciencias de la Comunicación, Instituto Campechano. Campeche, Campeche (Octubre, 2010).
- Ponencia y coordinación de cine debate dentro del Festival Keetchito. Secretaría de Cultura, Gobierno del Estado de Campeche. Campeche, Campeche (Octubre, 2011).

- Taller de publicidad con equidad, SEGOB, México, D.F. (Septiembre, 2011).
- Primer Congreso Internacional Democracia Medios y Públicos. Museo de Antropología, México, D.F. (Septiembre, 2004).
- Muestra Internacional de Televisión de Calidad para niños Prix Jeunesse Internacional, 2002.
- Canal 11, México, D.F. (Noviembre, 2002). Congreso de animación y efectos visuales, 2002.

Fecha de cierre: Julio 2014

